



Şer‘-i Şerîfin Her Emri Bâis-i Saâdet, Mûcib-i Rif‘at; Her Nehyi  
Muhâfaza-i İffet, Lâzime-i Dikkattir

**Müellif:** Hacı Necib

**Dergi:** Volkan

**Tarih:** 25 Safer 1327

Hayrın en büyüğü îmân bi‘l-lâh, ihsân ilâ halki‘l-lâh, şerrin a‘zamı ise işrâk bi‘l-lâh, isâet ilâ halki‘l-lâh olduğuna kimse şüphe etmez. Bunun içindir ki seyyidü‘l-âlemîn sallallâhu aleyhi ve sellem hazretlerinin “بِقَامِهِ عَمَلُوا بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ” hadîs-i şerîfinin meâl-i şiddet-i elîmi üç kimsenin yevm-i kıyâmette hasmı benim buyurulmasından ibârettir.

Ey ashâb-ı ‘ukûl, zât-ı Vâhîdü‘l-Kahhâr‘ın gazâbı bilinsin, “بِقَامِهِ عَمَلُوا بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ” kelâmı düşünölsün ki üç kimseden birincisi ism-i pâk-ı celîlime i‘tâ-yı ahd edip de bâ‘dehu nakza cüret eden eşhâs-ı leîme ve muhâlif-i evâmîr-i kat‘iyye-i ilâhiyye bulunanlardır. Halka ihsân yalnız para ile olmayıp dünyâda terakkiyât, âhirette terfi-i derecât olacak şeylere delâlet ve irşâd ile olur. Şu hâlde sefâhate zâhib, sanat ve ticâreti kendilerinden sâlib olanların îkâz ve esbâb-ı mamûriyeti talîm suretiyle tâlip bulundurmak ciheti aklen ve vükelâ? için bir vazîfe-i nazîfe olmalı. Müminler vazîfesinin cenâb-ı hakka ibâdet, hemcinsine muâvenet, me‘âsîden mübâ‘adet olduğunu bilmeli ve şer‘an memnû, aklen makdûh olan şeylerden uzak kaçmalı. Ezcümle fotoğraf ve fonograf ve danslar ile iştiğâl ifnâ-yı servet, izâ‘a-i evkâttir ki ihtiyâr bir kimsenin gençlik zamânını görmesi teessüf bî-emân, tufûlet hâline bakması mel‘abe-i sıbyân olduğuna fehm ve idrâk etmeli. Ölmüş veya gurbette kalmışların resimleri \*\*\* tahassür-i iştiyâk ile nihâyet dünyâda bâdî-i cennet, ahirette nefh-i rûh ile tacîz ve tâ‘zîb olunarak marûz-ı şiddet olacağını anlamalı ki la‘ibiyât ve menâhînin hürmeti te‘ayyüşâtın uğrayacağı hâlel ve dûçâr olacağı sekte tehlikelerini menetmiş olduğunu iz‘ân etmiş bulunsunlar çünkü zîrûhun resimleri katiyen mumnûdur.

Hele ticâret ve tezeyyünât gibi husûsâtta zîrûh olanların tasvîri tecvîz edilemezse de hükûmetlerce bazı cânîler, müfsitlerin fotoğrafları “بِقَامِهِ عَمَلُوا بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ بِيَوْمِهِ” fehvâsına ithâl olunabilir.

Bazı züppelerin “Resimde ne zarar var imiş?” demeleri, tahâreti terk ile tuvalet badanası ve ısırtolu lavantalarla kirlerini kapatmak ve râyiha-ı kerîhelerini örtmek sûretlerine nezâfet süsü vererek Islâmîyette olan tahâret-i kâmile makâmına ikâme etmeleri sersem ve



Şer‘-i Şerîfin Her Emri Bâis-i Saâdet, Mûcib-i Rif‘at; Her Nehyi  
Muhâfaza-i İffet, Lâzıme-i Dikkattir

budalalıklarını meydâna koymuş ve kendilerine karşı îrâd-ı kelâmıdan “ﻻ ﺗﺒﺎﺩﻟﻮﺍ ﺑﻴﻨﻪﻣﺎ ﻭﺍﻟﻨﻪﻳﻢ ﻭﺍﻟﻨﻪﻳﻢ...” sözü müstağnâ bırakmıştır. Binâenaleyh Esbâb-ı Saâdet nâm risâlemizin otuz dokuzuncu hadîs-i şerîfine mürâcaat edilirse sanâyi ve ticâret ashâbı enbiyâ ve asfiyâ olduğu görülür de ticâret ve sînâat erbâbını istihfâf edenler ile şer‘-i şerîf onuru? kifâyetsiz görenler belki hayâ ederler. Elhâsıl sâdık-ı diyânet ve câhid-i istikâmet olmadıkça söylenilen sözler müşâbih-i cism-i cenîn ve mülâyim-i savt-ı tanîn \*\*\* olduğunu duyarlar ve medeniyet ve terakkiyatı şer‘-i mübînin gayrıda aramazlar. Et-tevfik min Allâh ve’l-itimâd alâ Allâh

Ed-dâ‘î Beyazıt Câmi-i Şerîfi ders-i ‘âmlarından

**Hazırlayan:** Seyfullah Gümrük

**Editör:** Furkan Yalçınkaya

**Link:** [http://isamveri.org/pdfosm/D04179/1325\\_76/1325\\_76\\_NECIBH.pdf](http://isamveri.org/pdfosm/D04179/1325_76/1325_76_NECIBH.pdf)